

## 2. Międzynarodowe Dni Messiaena Görlitz-Zgorzelec



Wybitni wykonawcy muzyki XX i XXI wieku zgromadzeni w jednym miejscu, które przede wszystkim kojarzy się z historią i zabytkami architektury od gotyku do secesji: taka idea przyciąga twórców Międzynarodowych Dni Messiaena Görlitz-Zgorzelec. Po udanej pierwszej edycji w 2017 r. festiwal Messiaena znów zaprasza znawców i wszystkich zainteresowanych od 12 do 15 stycznia do polsko-niemieckiego przygranicznego miasta Görlitz-Zgorzelca.

Minęło już dziesięć lat od kiedy po raz pierwszy po długim czasie na terenie byłego obozu jenieckiego Stalag VIII A w dzisiejszym Zgorzelcu zabrzmiało jedno z kluczowych dzieł muzyki kameralnej XX wieku: „Kwartet na koniec czasu” Oliviera Messiaena. Tak jak podczas prapremiery w 1941 r., tak samo 15 stycznia 2008 r. panowało wówczas przenikliwie zimno – w lesie, na krańcach miasta, w szałobu nagrzanym namiocie.

Od tamtego czasu stowarzyszenie Meetingpoint Music Messiaen co roku przypomina o tej wyjątkowej premierze z 15 stycznia 1941 r. Przez wiele lat poprzez organizację koncertów styczniowych w namiocie, a od 2015 r. w nowo wybudowanym Europejskim Centrum Pamięci, Edukacja, Kultura „Meetingpoint Music Messiaen” w Zgorzelcu.

Z roku na rok koncertowi zaczęły towarzyszyć wydarzenia dodatkowe, co w styczniu 2017 r. zaowocowało organizacją pierwszej edycji festiwalu muzyki współczesnej i klasycznej. W tym roku miały miejsce 12 a 15 stycznia 2018 r. Międzynarodowe Dni Messiaena w Görlitz-Zgorzelcu odbyły się po raz drugi. W ciągu tych czterech dni goście festiwalowi będą mieli niecodzienną okazję do

odkrycia mało znanej muzyki kompozytorów XX i XXI wieku, w wykonaniu artystów sceny kameralnej z Polski i Niemiec.

Festiwal otworzy w piątek występ **Sinfonietty Dresden**, orkiestry, która zgorzelecko publiczności znana jest z doboru w swoich koncertach odważnego i zróżnicowanego repertuaru. W sobotę przed południem goście festiwalu będą mieli okazję do zgłębienia historii Görlitz i Zgorzelca w okresie II wojny światowej podczas licznych oprowadzających po muzeach w obu tych miastach. W sobotę wieczorem na publiczność czekają dwie wyjątkowe muzyczne atrakcje – koncert kameralny innowacyjnego duetu **Duo Liepe** w *Vino e Cultura* oraz koncert nocny z **Franzem Danksagmüllerem** z muzyką elektroniczną i wizualizacjami.

Niedziela rozpocznie się o godz. 10.00 od Mszy św. w Katedrze św. Jakuba w Görlitz, podczas której zabrzmie utwory organowe Oliviera Messiaena. Następnie o godz. 11.30 w Atelier Kremser odbędzie się spotkanie muzyczno-literackie „Wezwanie do wolności”, w trakcie którego aktorka **Blanche Kommerell** przedstawi portret Oliviera Messiaen. Późnym popołudniem, o godz. 17.00 organizatorzy zapraszają do Synagogi w Görlitz na ostatnie muzyczne wydarzenie tego dnia, koncert polskiego zespołu **Lutosławski Quartet**, podczas którego zabrzmie utwory z repertuaru polsko-niemieckiego.

Specjalne miejsce w ramach festiwalu zajmuje młodzież. Dlatego w poniedziałek przed południem w Europejskim Centrum Pamięci, Edukacja, Kultura w Zgorzelcu odbędą się projekty muzyczno-historyczne skierowane właśnie do tej grupy wiekowej. Do uczestnictwa w tym wydarzeniu zapraszamy uczniów z obu stron Nisy. Od godziny 17.30 zainteresowani historią będą mogli skorzystać z oferty oprowadzania po terenie byłego obozu jenieckiego Stalag VIII A. O godz. 19.00 festiwal zakończy tradycyjny koncert „**Kwartet na koniec czasu**” Oliviera Messiaen w wykonaniu polskich muzyków z **Lutosławski Quartet** oraz **artystów gościnnych**.

Cały program wydarzeń znajduje się tutaj: [www.festival-music-messiaen.net](http://www.festival-music-messiaen.net)

**Bilety oraz informacje organizacyjne:**

-

Ceny biletów:

**Karnet festiwalowy:** 140 zł (wstęp wolny na wszystkie wydarzenia + program)

**Koncerty:**

bilet normalny: 60 zł

bilet ulgowy\*: 20 zł

**Spotkanie muzyczno-literackie, koncert nocny (13.01.)**

bilet normalny: 40 zł

bilet ulgowy\*: 20 zł

**Oprowadzanie:** 12 zł

*\*ulga obejmuje uczniów/ studentów/ os. bezrobotne/ os. niepełnosprawne*

Sprzedż biletów na wydarzenia festiwalowe odbywa się przez Teatr Gerharta Hauptmanna Görlitz-Zittau oraz w pozostałych punktach sprzedaży biletów teatru. Lista miejsc do wględu tutaj:

<https://www.g-h-t.de/de/Theaterkasse/>.

Sprzedż online: [www.g-h-t.de](http://www.g-h-t.de).

**KASA TEATRU GÖRLITZ**

Demianiplatz 2, 02826 Görlitz

Nr tel.: 0049 3581 474747

E-Mail: [service@g-h-t.de](mailto:service@g-h-t.de)

**KASA TEATRU ZITTAU**

Theaterring 12, 02763 Zittau

Nr tel.: 0049 3581 474747

E-Mail: [service@g-h-t.de](mailto:service@g-h-t.de)

Istnieje możliwość dojazdu autobusem do Europejskiego Centrum w Zgorzelcu (bilet: 12 zł).  
Odjazd z przystanku Busbahnhof Görlitz. Autobus zatrzymuje się w Zgorzelcu na następujących przystankach:

1. Afirmacja, ul. Partyzantów 2
2. Stacja Orlen, ul. Warszawska 30A.

Bardzo prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc: [music@themusicpoint.net](mailto:music@themusicpoint.net),

Tel.: 0049 3581 661 269.

Więcej informacji o festiwalu: [www.festival-music-messiaen.net](http://www.festival-music-messiaen.net), [music@themusicpoint.net](mailto:music@themusicpoint.net), Tel.:  
0049 3581 661 269